



LeZEN

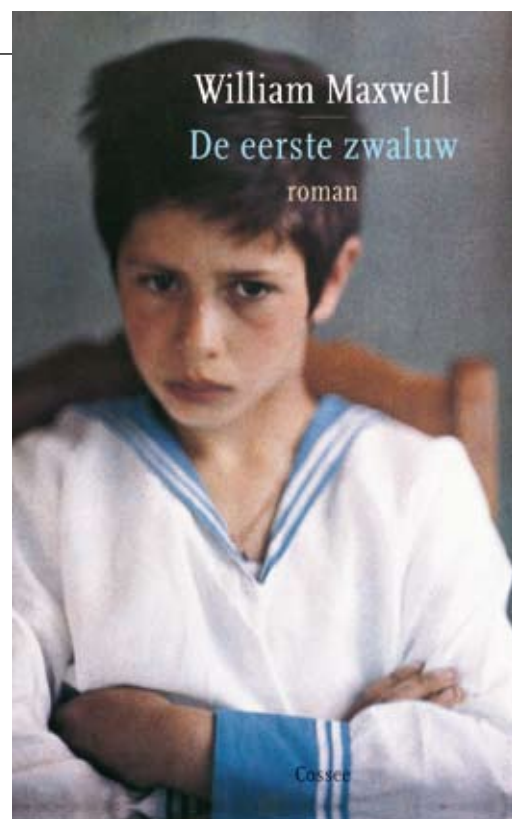
door Suzanne Bergman

ODE AAN MAMA

November 1918. Bunny Morison uit Illinois is acht jaar en leeft in een overzichtelijke, zij het niet al te gemakkelijke wereld. Zijn oudere broer Robert maakt hem dagelijks aan het huilen en zijn vader is een strenge, afstandelijke man die zijn jongste zoon op geen enkele manier aanvoelt. Maar zijn moeder, zij is de zon in zijn leven. Ze beschermt hem, begrijpt hem zonder woorden en geeft kleur aan zijn hele bestaan. Met haar in zijn buurt 'is het leven niet langer onzeker of onvolledig'.

William Maxwells eigen moeder stierf aan de Spaanse griep toen hij tien jaar was. Een groot deel van zijn werk getuigt van de diepe impact die dit verlies op hem had. *De eerste zwaluw* schreef hij in 1937 – nu pas vertaald in het Nederlands! – met in de hoofdrol de moeder van het gezin Morison zonder dat zij ooit aan het woord komt. Op liefdevolle en soms melancholieke wijze beschrijft Maxwell de invloed die Elizabeth Morison heeft op haar drie mannen, zelfs nog na haar dood. Daarbij verplaatst hij zich met evenveel gemak in alle drie de zo verschillende Morison-mannen. Hij weet Bunny's frustratie over alle geheimen in de

wereld van de volwassenen zo over te brengen, dat je hem als volwassen lezer over zijn bol zou willen aaien maar je je tegelijkertijd herinnert hoe dat voelde, op je achtste. Ondanks de sympathie voor Bunny begrijp je ook hoe Robert zijn kleine broertje wel iets áán kan doen – en soms ook doet – omdat hij met zijn gevoeligheid alle ruimte inneemt. Hoe kleine dingen enorm kunnen zijn in een kinderwereld. Maar ook hoe vader James geen raad weet met zijn emoties en ze daarom dus maar besluit in te slikken. Hoe



Maxwells werk getuigt van de diepe impact die het verlies van zijn moeder op hem had

volwassen is dat? Uiteindelijk is de liefde voor Elizabeth dat wat ze met elkaar verbindt en wat ze sterk maakt. Een mooiere ode had Maxwells moeder zich niet kunnen wensen.

OOK GETIPT VOOR U



Kieken zonder kop

Manu heeft net zijn moeder vermoord en geeft een oudejaarsfeest voor hun niets-vermoedende burens. Auteur: Raf Goossens Prijs: € 18,95



Wit is voor toveren

Een behekst huis, een wankel meisje met een eetstoornis en een overleden moeder zijn de ingrediënten van de sprookjesachtige derde roman van Oyeyemi. Auteur: Helen Oyeyemi Prijs: € 19,90



Achter gesloten deuren

Thrillerdebuut van de Iraanse Nahapétian waarin ze een levendig beeld schetst van hedendaags Teheran. Auteur: Naïri Nahapétian Prijs: € 19,95