

[E] Night-time. While the official mayor goes to bed, the night mayor gets up. #Best_Mag called three night mayors for a brief interview.

Hoewel meestal een onofficiële titel, slaat de nachtburgemeester een brug tussen gemeentes en hun burgers als het gaat om 'de nacht'. #Best_Mag belde met nachtburgemeesters Mirik Milan (Amsterdam), René Bom (Den Haag) en Chris Garrit (Groningen).

Een

One mayor's

nachtburge-

bedtime is

meester gaat

another's show-time

pas slapen...

Gaat de officiële burgervader naar bed, dan wordt de nachtburgemeester net wakker.

[E] René Bom/*The Hague*

Ambition?

'Anything nightlife related I can support, I support. In the past, it would take just one noise nuisance complaint about a pub or nightclub and that business would close. The Angry Neighbour Policy, we used to call it. Something we have successfully campaigned against. All very friendly, by the way. Truth is, the famous The Hague big mouth isn't that bad at all.'

Best nightspot?

'The Grote Markt and Oude Molstraat are where it's at. A real pop hot spot. While Het Plein is the stomping ground of the pinstripe suits, in the Grote Markt, you'll find a dolled-up woman standing next to a punk.'

Bedtime?

'I used to wait until things got fun - so I'd usually get home around 6 or 7. Now, I go home earlier: when things get fun, they'll call me. I do sleep less now that I'm older. Shame. But I never wake up grumpy.'



Credit foto René Bom: Ruud Steegers

Tekst: Suzanne Bergman

René Bom

Ambitie?

'In Rotterdam en Den Haag is het nachtburgemeesterschap ontstaan uit een gebbetje uit de rock-'n-roll, maar alles wat ik kan steunen qua nachtleven steun ik. Zodra mijn stem telt, ben ik er. Vroeger hoefde er maar één iemand te klagen over de geluidsoverlast van een café of discotheek en die zaak ging dicht; het Boze Buurvrouw Beleid noemden we dat. Daar hebben we succesvol actie tegen gevoerd. Heel vriendelijk trouwens. De Haagse grote bek is alom bekend, maar valt in de praktijk erg mee.'

Beste nightspot?

'Op de Grote Markt gebeurt het. Los van de gebruikelijke festivals is dat de plek waar de meeste live optredens zijn. Het is echt een Pophotspot – die titel heeft de gemeente ook officieel toegekend. De Grote Markt en de Oude Molstraat zijn mijn persoonlijke favorieten. Waar je op Het Plein de krijtstrepen vindt – niet voor niets Het Ballenplein in de volksmond – staat op de Grote Markt een kakmadam naast een punker. Iedereen past daar bij elkaar.'

Bedtijd?

'Vroeger wachtte ik tot het gezellig werd – en dat kon elk moment zijn. Was ik meestal rond 6, 7 uur thuis. Nu ga ik eerder naar huis met de gedachte: als het gezellig wordt, bellen ze me wel. Veel kroegen sluiten ook eerder dan vroeger omdat ze weigeren mee te gaan in het portierbeleid. Ondanks dat ik vroeger thuis ben, slaap ik minder nu ik ouder ben. Dat is wel jammer. Hoewel ik nooit chagrijnig wakker word.'



Ambitie?

‘Toen ik begin 2012 verkozen werd, was dat op basis van een aantal thema’s. Op sociaal-cultureel gebied maak ik me sterk voor meer homotolerantie. Die is er veel minder dan je in een stad als Amsterdam zou verwachten. Verder ga ik voor een culturele verbreding in de nacht. De gemeente heeft net het plan voor tien 24-uurs horecagebieden en –locaties goedgekeurd; samen met ex-nachtburgemeester Isis ga ik beoordelen

welke dat worden. In het verlengde daarvan wil ik beginnende creatieve ondernemers in de nacht, zoals theatermakers en festivalorganisatoren, op weg helpen. Een concrete toevoeging aan de Amsterdamse nacht, daar wil ik voor zorgen. Een mini-24-uursgebied, daar droom ik van; een broedplaats van functies waar eten, drinken, uitgaan, werken en studeren samenkomen.’

Mirik Milan/ *Amsterdam*

Ambition?

‘Greater gay tolerance and a wider cultural choice at night-time. I also want to set creative night-time entrepreneurs, such as theatre makers and festival organisers, on their way as they start out. And I dream of a mini 24-hour zone: a hotbed of activity where eating, drinking, going out, working and studying all come together.’

Best nightspot?

‘As far as going out is concerned, Trouw, without a shadow of a doubt. Apart from a good electronic programme, they also have a pretty decent alternative programme. It has an underground feel to it, with an Amsterdam touch – there’s no other club like it anywhere else in the world.’

Bedtime?

‘During the week, about twelve, one o’clock. At the weekend, you can often find me wherever they’re having the best party, until the small hours of the morning. For good tips on fun parties, go to ‘www.residentadvisor.net’

Mirik Milan



Beste nightspot?

‘Qua uitgaan zonder enige twijfel Trouw. Naast een goede elektronische programmering hebben ze een mooi alternatief programma, met bijvoorbeeld exposities in samenwerking met het Stedelijk Museum en een filosofische talentenjacht samen met Brandstof en Lowlands. Het heeft een underground feel met een Amsterdamse touch – niet te vergelijken met andere clubs wereldwijd.’

Bedtijd?

‘Door de week een uur of twaalf, één. Dan houdt het wel op. In het weekend ben ik vaak tot diep in de nacht te vinden daar waar het beste feestje is. Dat is elk weekend weer anders; ik ben niet gebonden aan één locatie. www.residentadvisor.net geeft goede tips over toffe feestjes. Met als thema meestal housemuziek. Dat geldt toch wel voor 80-90% van de feesten.’

Chris Garrit



Ambitie?

‘Het culturele en het nachtleven van Groningen zo veel mogelijk promoten en Groningen als culturele hoofdstad landelijk op de kaart zetten. Zo organiseer ik nachtdebatten over actuele onderwerpen binnen kunst en cultuur en ben ik medeorganisator van Groningsch Peil, een podium voor bandjes en dj’s uit provincie en stad Groningen.

Op 30 april reik ik de nachtlintjes uit voor mensen die iets in het nachtleven betekenen of betekend hebben. Via mijn website en mijn Facebook-pagina geef ik ruchtbaarheid aan festivals als Noorderzon en het Gideon Festival. Dat alles doe ik samen met de Groninger Nachtwacht: mensen uit verschillende werelden, maar die allemaal iets met de nacht hebben.’

Beste nightspot?

‘De Hoornse Plas is ’s nachts heel mooi. Maar als je meer van dansen houdt, moet je naar de Warhol. Leuke sfeer, veel soorten mensen – van bal tot stadjer – en het gaat de hele nacht door. Iets waar Groningen sowieso wel om bekend staat.’

Bedtijd?

‘Dat varieert, meestal rond een uur of 5 in de ochtend. Dat is best laat, ja. Maar ik kan goed tegen weinig slaap.’

Ik vind dat ik als nachtburgemeester moet weten wat er speelt, dus ga ’s nachts vaak op pad om te zien wat beter kan en om mensen te spreken. Of ik zit achter de computer om mails te beantwoorden.

Om 11 uur sta ik meestal op en begint mijn ‘gewone’ baan: ik organiseer grotere producties voor gemeentes en bedrijven, zoals productpresentaties en openingen van gebouwen. Het nachtburgemeesterschap is best een zware taak! Maar ik ben graag de link tussen ambtenaren en (nacht) ondernemers.’

Chris Garrit/*Groningen*

Ambition?

‘To promote the nightlife of Groningen and put the city on the map nationally as a cultural capital. I organise night-time debates on art and culture, am the co-organisator of an event with performances from bands from the province, and I award night decorations to people for their contribution to nightlife.’

Best nightspot?

‘To dance: the Warhol. Great atmosphere, good mix of people and the party goes on all night long.’

Bedtime?

‘Usually around 5 o’clock in the morning. Quite late, but I feel that as a night mayor I have to keep my finger on the pulse. I get up at 11 o’clock and start my ‘normal’ job as an organiser of productions for municipalities and companies. Being a night mayor is quite a tough job!’