



# LeZEN

DOOR SUZANNE BERGMAN

MAAND VAN HET SPANNENDE BOEK

## Anonieme daders krijgen gezicht

Wat fijn dat Annejet van der Zijl niet meteen de succesvolle biograaf was die ze nu is. Anders hadden we dit prachtige boek met verhalen uit haar tijd als misdaadverslaggever voor *De Haagse Post* nooit in handen gekregen. Speciaal voor de Maand van het Spannende Boek selecteerde en bewerkte ze tien verhalen uit de vijf jaar waarin ze korte krantenberichten over 'alledaagse misdaad' naploos. Een doodgestoken prostituee, een moord uit eerwraak, een uit de hand gelopen caféruzie – Annejet van der Zijl praatte met de politie, las rapporten en zocht getuigen en bekenden van daders en slachtoffers op om een compleet beeld te krijgen van het hoe en waarom.

Want er is natuurlijk méér te vertellen dan die vijf regels in een krantenkolom. Annejet van der Zijl verschaft ons meteen het hele kader waarin de misdaad plaatsvond. Cultuur, milieu, gezin, karakter: de menselijke kant van het verhaal wordt vanuit diverse hoeken belicht. Hoe een ooit talentvolle medicijnenstudent zo afglijdt dat hij een fatsoenlijke café-eigenaar tot moord weet te tergen, of wat een

Turkse jongen, ingeklemd tussen twee culturen, ertoe drijft om zijn zus neer te steken; ze beschrijft het allemaal even uitgebreid en invoelend. Indrukwekkend is ook haar beschrijving van de nasleep van de zelfmoord van een getreiterde tiener in een besloten eilandgemeenschap. Na de aanvankelijke schok over zijn zelfmoord – de enige uitweg voor een gevoelige jongen in een benauwde omgeving waar hij buiten viel – sluiten de gelederen zich weer net zo hard.

Invoelend in alles, inderdaad, maar wat zeker niet betekent dat we altijd sympathie of begrip opbrengen voor de daders. Meer niet dan wel zelfs. Maar Annejet geeft de anonieme daders een gezicht en kleurt hun verhalen in. Tot en met de Braziliaanse prostituee die onder een valse naam werkte en haar moeder vage omschrijvingen laat geven van haar werk. In het nawoord legt ze haar fascinatie voor deze verhalen aanstekelijk uit, én haar reden om ermee te stoppen. Tijd voor betere levens – waarvan akte.

*Annejet van der Zijl – Moord in de Bloedstraat en andere verhalen*  
Querido, € 17,95



Spannend en knap invoelend: Annejet van der Zijl als misdaadverslaggever

## LEES OOK



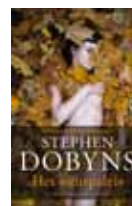
### Springvloed

Knap en origineel thrillerdebuut van een echtpaar dat beroemd is om hun scenario's van de Martin Beck-films.  
*Cilla en Rolf Börj Lind*  
(A.W. Bruna, € 19,95)



### IV

Op Dan Brown-achtige wijze werkt Elsa zich van clue tot clue in de zoektocht naar de moordenaar van haar vader. Geen tijd te verliezen!  
*Arjen Lubach*  
(Podium, € 19,90)



### Het vuurpaleis

In slaperig Brewster gebeurt nooit iets. Tot er een baby verdwijnt, een passant wordt gescalpeerd en een pubermeisje zelfmoord pleegt. Is de duivel hier aan het werk?  
*Stephen Dobyns*  
(Anthos, € 19,95)