



LeZEN

DOOR SUZANNE BERGMAN

Meer dan een smakelijk verhaal

Met een titel als *Het feestmaal* móet een boek wel om eten draaien. Maar de manier waarop Lawrence Norfolk je laat watertanden en uitgebreide recepten verweeft met een heidens verhaal met prachtige moraal, een onmogelijke liefde én een turbulente periode uit de Engelse historie, maakt zijn boek absoluut méér dan een smakelijk boek.

Elf is John, als hij met zijn moeder uit hun dorp Buckland wordt verjaagd omdat zij, met al haar geneeskundige kennis, verdacht wordt van hekserij. Zij overleeft de koude winter in het bos niet, maar weet haar zoon nog wel te vertellen over een heel bijzonder feestmaal in een paradijselijke tuin waar mannen en vrouwen – tot ze bruut werden verjaagd – als gelijken met elkaar aanzaten.

John komt als keukenhulpje te werken in Buckland Manor en blijkt een groot culinair talent te hebben. Hij werkt zich op, met het mysterieuze verhaal van zijn moeder stevig in zijn achterhoofd, en raakt bevriend met de eigenzinnige dochter des huizes.

Norfolk schrijft ontzettend bloemrijk; hij staat bekend om zijn originele

vocabulaire. In een boek waar voedsel tot kunst wordt verheven, geeft dat een enorme rijkdom aan geuren en smaken. De wereld van het bos met zijn kruiden en planten rijst net zo gemakkelijk voor onze ogen op als de hectische keuken van Buckland Manor, waar een overvloed aan zoet, hartig, sappigs, romigs en mals voorhanden is. Zowel in de keuken als daarbuiten heerst een strikte hiërarchie, die omver wordt geschopt als de Engelse Burgeroorlog uitbreekt. Daarna is het gedaan met de overdaad. Toch leest het zelfs dán nog smeug bij Norfolk. De zeventiende eeuw met zijn strijd tussen religies, diverse oorlogen en standenverschillen komt door het verhaal prettig leesbaar binnen. Maar het mooiste is het raadselachtige verhaal van het begin der tijden. Door trouwe overlevering van moeder op zoon behouden, levert dat niet alleen een heel bijzonder kookboek op, maar ook een ontroerende, en krachtige basis voor een roman die barst van de originele ingrediënten.

Lawrence Norfolk – Het feestmaal van John Saturnall

De Bezige Bij – € 19,90



Een rijkdom aan geuren en smaken. Voedsel tot kunst verheven

LEES OOK



Dudeljo!

Na zijn *Vogelgids* en *Natuurgids* brengt Hans Dorrestijn in *Dudeljo!* een – wederom geestige – hommage aan de wielewaal. En andere (vreemde) vogels overigens. *Hans Dorrestijn* (Nijgh en van Ditmar, € 17,50)



Maar buiten is het feest

In Japin's nieuwste treedt een zangeres naar buiten om een meisje te beschermen tegen een verkrachter. En de confrontatie aan te gaan met haar eigen verleden. *Arthur Japin* (De Arbeiderspers, € 21,95)



NLXL

Nog één keer *NLXL*, nu in paperback. Omdat Nederland door Tomei van bovenaf gefotografeerd adembenemend is. Zijn foto's vindt u ook in *Zin*. *Karel Tomei* (Scriptum, € 29,95)