



LeZEN

door Suzanne Bergman

MAAND
VAN HET
SPANNENDE
BOEK

CREEPY, SCHOKKEND, BLOEDSTOLLEND

Lees niet verder. Zo waarschuwt de epiloog van *De ogenverzamelaar*, waar het boek mee begint. Een betere manier om verder te laten lezen is er bijna niet. Want leest u verder, dan is stoppen onmogelijk. Wow, dit is zo'n beetje de ideale thriller.

U las het goed; de epiloog is het eerste hoofdstuk. Het boek telt namelijk terug, en begint dan ook op bladzijde 362. Dus zit u meteen in het verhaal. De klok tikt voor de vaders van wie de vrouw vermoord en het kind ontvoerd wordt. Vijfenvestig uur hebben ze om hun kind te vinden, anders zal die het ook niet overleven. Verslaggever en oud-politieonderhandelaar Alexander Zorbach zoekt mee naar de mysterieuze ogenverzamelaar, geholpen door een jonge stagiair en een blinde fysiotherapeute met een gave.

De personages zijn stuk voor stuk geloofwaardig en bijzonder – tot aan de psychiater die ondanks zijn jonge leeftijd een coryfee op zijn gebied is. De psychologische verklaring van het

handelen van de ogenverzamelaar is interessant; de manier waarop wanhoop en angst meteen binnenkomen is mooi. Maar bovenal is het boek ontzettend spannend. Waar sommige thrillers die spanning bij het begin beloven, maar halverwege verliezen of aan het eind niet waarmaken, heeft *De ogenverzamelaar* je blijvend in een houdgreep. Fitzek schrijft van *cliffhanger* naar *cliffhanger*, en als je zeker weet iets te begrijpen, blijkt het aan het eind van een hoofdstuk toch totaal anders. Creepy, schokkend, bloedstollend: *De ogenverzamelaar* is het allemaal. Nergens kabbelt het boek; niet aan het begin en niet aan het eind. En het houdt niet op met de ontmaskering van de moordenaar...De waarschuwing uit de epiloog geldt wél voor teerhartige zielen. U moet tegen een stootje kunnen; zachtzinnig is de seriemoordenaar namelijk niet. Maar als u dat kunt, bent u ongetwijfeld ontzettend blij dat u verder heeft gelezen.

Sebastian Fitzek – *De ogenverzamelaar*, Uitgeverij De Fontein, € 17,95



Wow, de ideale thriller. Stoppen onmogelijk!

LEES OOK



Dodelijke zomer

Een student valt uit een raam zijn dood tegemoet. Maar zo simpel is het niet, ontdekt inspecteur Salgado. Over privileges en machtsmisbruik in het hete Barcelona. *Antonio Hill* (Signatuur, € 12,50)



Het einde van de wespentijd

Een zelfmoord in Kent en een brute moord in Glasgow lijken geen verband te houden. Of toch wel? *Denise Mina* (Anthos, € 19,95)



Het Washingtondecreet

Adler-Olsen brak door met de *Serie Q*, maar publiceerde daarvóór deze thriller over de nasleep van een aanslag op de avond van de presidentsverkiezingen. *Jussi Adler-Olsen* (Prometheus, € 17,50)